

**Magyar nyelv és irodalom**  
**Technikum**  
**9. évfolyam –irodalom**

**1. félév:**

- Mítosz, mitológia
- Homéroszi eposzok
- Görög dráma: Szophoklész: Antigoné
- Biblia – Ószövetség, Újszövetség

**2. félév:**

Középkori irodalom:

- Ókeresztény irodalom
- Lovagi irodalom
- Dante: Isteni színjáték
- Villon: Nagy testamentum
- Petrarca: Daloskönyv (szonett)
- Boccaccio: Dekameron

**9. évfolyam – nyelvtan**

**1. félév:**

- Jel, nyelvi jel fogalma, csoportosítások
- Kommunikáció
- Nem nyelvi kommunikáció
- Tömegkommunikáció
- A magyar nyelv hangzókészlete
  - o magánhangzók – képzése
  - o mássalhangzók – képzése
  - o hangzótörvények – felismerés

**2. félév:**

- Szó – szavak –felépítése – rag, jel, képző
- Szószerkezetek
- Mondat – alapfogalmak
- Szöveg – alapfogalmak

**Magyar nyelv és irodalom**  
**Technikum**  
**10. évfolyam – irodalom**

**1. félév:**

- Magyar reneszánsz
  - o Janus Pannonius
  - o Balassi Bálint
- Angol reneszánsz
  - o Shakespeare: Rómeó és Júlia, Hamlet
- Barokk
  - o Cervantes
  - o Zrínyi Miklós: szigeti veszedelem
  - o Mikes Kelemen: Törökországi levelek
- Francia barokk
  - o Molière: Tartuffe
- Angol felvilágosodás
  - o angol írók
  - o francia írók, költők
  - o német írók, költők

**2. félév:**

- Magyar irodalom – felvilágosodás, klasszicizmus
  - o Bessenyei György – programja
  - o Kazinczy Ferenc – nyelvújítás
  - o Csokonai Vitéz Mihály
  - o Berzsenyi Dániel
- Angol romantika – Jane Austen
- Német romantika – E.T.A Hoffmann, Goethe, Schiller
- Francia romantika – Victor Hugo
- Orosz romantika – Puskin
- Magyar reformkor
  - o Katona József: Bánk Bán
  - o Kölcsey Ferenc
  - o Vörösmarty Mihály
  - o Petőfi Sándor
  - o Jókai Mór

**10. évfolyam – nyelvtan**

**1. félév:**

- Kommunikáció funkciói
- Nem nyelvi kommunikáció
- Szavak – szószerkezetek
- Mondat elemzése – alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző
- Egyszerű mondat – összetett mondat
  - o alárendelő összetett mondat
  - o mellérendelő összetett mondat

**2. félév:**

- Szöveg – lineáris és globális kohézió
- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek
- Stílusrétegek
- Szóképek – költészet

**Magyar nyelv és irodalom**  
**Technikum**  
**11. évfolyam – irodalom**

**1. félév:**

- Arany János
  - o versek
  - o balladák
- Madách Imre : Az ember tragédiája
- Vajda János
- Mikszáth Kálmán – regényei, novellák
- Móricz Zsigmond – regényei, novellák
- Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
- Francia realizmus
  - o Balzac, Stendhal regényei
- Orosz realizmus
  - o Csehov, Gogol – novellák
  - o Tolsztoj, Dosztojevszkij
- Angol realizmus
  - o Emily Bronte: Üvöltő szelek
  - o Flaubert: Bovaryné
- Francia szimbolista líra – Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Rilke

**2. félév:**

- Magyar realizmus – 20.század eleje
  - o Ady Endre
  - o Krúdy Gyula
  - o Babits Mihály
  - o Tóth Árpád
  - o Juhász Gyula
  - o Kosztolányi Dezső
  - o Karinthy Frigyes
  - o Wass Albert

**11. évfolyam – nyelvtan**

**1. félév:**

- Retorika és kommunikáció
- Nyelv és a beszéd – gondolkodás
- Szóbeliség és az írásbeliség
- A magyar nyelv történeti korszakai

**2. félév:**

- A magyar nyelv nyelvemlékei
- Nyelvújítás
- Nyelvművelés

**Magyar nyelv és irodalom**  
**Technikum**  
**12. évfolyam – irodalom**

**1. félév:**

- Avantgarde – mozgalmi
- Kassák Lajos
- 20.század világirodalma
  - o Franz Kafka
  - o Thomas Mann
  - o Hemingway
  - o Camus
  - o Brecht – epikus színház
- 20.század – magyar irodalom a világháború között
  - o József Attila
  - o Szabó Lőrinc
  - o Márai Sándor
  - o Németh László
  - o Illyés Gyula
  - o Radnóti Miklós

**2. félév:**

- 20.század – magyar irodalom a II.vh. után
  - o Örkény István – Tóték
  - o Ottlik Géza: Iskola a határon
  - o Weöres Sándor
  - o Pilinszky János
  - o Nagy László
  - o Kertész Imre: Sorstalanság
- Határon túli magyar írók és költők
- Érettségire való készülés

**12. évfolyam – nyelvtan**

**1. félév:**

- Érvelés – szónoklat
- Anyaggyűjtéstől a kész szövegig
- Társalgás formái
- Információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
- Nyelvsaládok, nyelvtípusok

**2. félév:**

- Nyelvtörténet – nyelvemlékek
- A magyar nyelv helyzete a határon túl
- Nyelvművelés – nyelvpolitika
- Érettségire való készülés

**Magyar nyelv és irodalom**  
**Érettségire felkészítő**  
**12. évfolyam –irodalom**

**1. félév:**

- Mítosz, mitológia
- Homéroszi eposzok
- Görög dráma: Szophoklész: Antigoné
- Biblia – Ószövetség, Újszövetség

Középkori irodalom:

- Ókeresztény irodalom
- Lovagi irodalom
- Dante: Isteni színjáték
- Villon: Nagy testamentum
- Petrarca: Daloskönyv (szonett)
- Boccaccio: Dekameron

**2. félév:**

- Magyar reneszánsz
  - o Janus Pannonius
  - o Balassi Bálint
- Angol reneszánsz
  - o Shakespeare: Rómeó és Júlia, Hamlet
- Barokk
  - o Cervantes
  - o Zrínyi Miklós: szigeti veszedelem
  - o Mikes Kelemen: Törökországi levelek
- Francia barokk
  - o Molière: Tartuffe
- Angol felvilágosodás
  - o angol írók
  - o francia írók, költők
  - o német írók, költők
- Magyar irodalom – felvilágosodás, klasszicizmus
  - o Bessenyei György – programja
  - o Kazinczy Ferenc – nyelvújítás
  - o Csokonai Vitéz Mihály
  - o Berzsenyi Dániel
- Angol romantika – Jane Austen
- Német romantika – E.T.A Hoffmann, Goethe, Schiller
- Francia romantika – Victor Hugo
- Orosz romantika – Puskin
- Magyar reformkor
  - o Katona József: Bánk Bán
  - o Kölcsey Ferenc
  - o Vörösmarty Mihály
  - o Petőfi Sándor
  - o Jókai Mór

**12. évfolyam – nyelvtan**

### 1. félév:

- Jel, nyelvi jel fogalma, csoportosítások
- Kommunikáció
- Nem nyelvi kommunikáció
- Tömegkommunikáció
- A magyar nyelv hangzókészlete
  - o magánhangzók – képzése
  - o mássalhangzók – képzése
  - o hangzótörvények – felismerés
- Szó – szavak – felépítése – rag, jel, képző
- Szószerkezetek
- Mondat – alapfogalmak
- Szöveg – alapfogalmak

### 2. félév:

- Kommunikáció funkciói
- Nem nyelvi kommunikáció
- Szavak – szószerkezetek
- Mondat elemzése – alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző
- Egyszerű mondat – összetett mondat
  - o alárendelő összetett mondat
  - o mellérendelő összetett mondat
- Szöveg – lineáris és globális kohézió
- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek
- Stílusrétegek
- Szóképek – költészet

**Magyar nyelv és irodalom**  
**Érettségire felkészítő**  
**13. évfolyam –irodalom**

**1. félév:**

- Arany János
  - o versek
  - o balladák
- Madách Imre : Az ember tragédiája
- Vajda János
- Mikszáth Kálmán – regényei, novellák
- Móricz Zsigmond – regényei, novellák
- Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
- Francia realizmus
  - o Balzac, Stendhal regényei
- Orosz realizmus
  - o Csehov, Gogol – novellák
  - o Tolsztoj, Dosztojevszkij
- Angol realizmus
  - o Emily Bronte: Üvöltő szelek
  - o Flaubert: Bovaryné
- Francia szimbolista líra – Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Rilke
- Magyar realizmus – 20.század eleje
  - o Ady Endre
  - o Krúdy Gyula
  - o Babits Mihály
  - o Tóth Árpád
  - o Juhász Gyula
  - o Kosztolányi Dezső
  - o Karinthy Frigyes
  - o Wass Albert

**2. félév:**

- Avantgarde – mozgalmi
- Kassák Lajos
- 20.század világirodalma
  - o Franz Kafka
  - o Thomas Mann
  - o Hemingway
  - o Camus
  - o Brecht – epikus színház
- 20.század – magyar irodalom a világháború között
  - o József Attila
  - o Szabó Lőrinc
  - o Márai Sándor
  - o Németh László
  - o Illyés Gyula
  - o Radnóti Miklós
- 20.század – magyar irodalom a II.vh. után
  - o Örkény István – Tóték
  - o Ottlik Géza: Iskola a határon



- Weöres Sándor
- Pilinszky János
- Nagy László
- Kertész Imre: Sorstalanság
- Határon túli magyar írók és költők
- Érettségire való készülés

### **13. évfolyam – nyelvtan**

#### **1. félév:**

- Retorika és kommunikáció
- Nyelv és a beszéd – gondolkodás
- Szóbeliség és az írásbeliség
- A magyar nyelv történeti korszakai
- A magyar nyelv nyelvemlékei
- Nyelvújítás
- Nyelvművelés

#### **2. félév:**

- Jel, nyelvi jel fogalma, csoportosítások
- Kommunikáció
- Nem nyelvi kommunikáció
- Tömegkommunikáció
- A magyar nyelv hangzókészlete
  - magánhangzók – képzése
  - mássalhangzók – képzése
  - hangzótörvények – felismerés
- Szó – szavak –felépítése – rag, jel, képző
- Szószerkezetek
- Mondat – alapfogalmak
- Szöveg – alapfogalmak
- Kommunikáció funkciói
- Nem nyelvi kommunikáció
- Szavak – szószerkezetek
- Mondat elemzése – alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző
- Egyszerű mondat – összetett mondat
  - alárendelő összetett mondat
  - mellérendelő összetett mondat
- Szöveg – lineáris és globális kohézió
- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek
- Stílusrétegek
- Szóképek – költészet